

SOLUCIONES

VÍDEO: DIFERENCIA ENTRE PALABRAS HOMÓNIMAS Y PARÓNIMAS

1. Busca en el diccionario e investiga si estas palabras son parónimas u homónimas. Recordad el truco:

Si la escritura y el sonido son diferentes serán palabras parónimas !

- Abnegado/ anegado: **Palabras parónimas**
- Carabela/Calavera: **Palabras parónimas**
- Revolver/revólver: **Palabras homónimas homófonas**
- Rebelar/revelar: **Palabras homónimas homófonas**
- Valla/vaya: **Palabras homónimas homófonas**
- Botar/votar: **Palabras homónimas homófonas**

2. Completa las oraciones con la palabra parónima adecuada:

Asistente-asistenta	Especie-especia
Estanque-estanco	Calidad- cualidad

- El lobo es una especie animal que ha plagado los cuentos tradicionales.
- La universidad tiene un hermoso estanque en los jardines.
- Sus productos tienen una excelente relación calidad precio.
- El curry es una especia muy popular en la comida india.
- Ésta es Luisa, mi asistente . Puede ayudarte en cualquier cosa relacionada con las ventas y el marketing.
- Voy a pasar por el estanco para comprar sellos.
- Ana tiene una paciencia infinita, lo que es una cualidad muy rara hoy día.
- Los lunes viene una asistenta a limpiar la casa. Se llama Lucía, en realidad, es psicóloga y habla tres idiomas.

3. Fíjate en el uso de la paronomasia en distintos ámbitos (publicidad, chiste o literatura). Localiza el recurso retórico y explícalo.

Puleva, le va, le va, le va

Se abre el telón y se ve a un pitufo enseñando el culo. ¿Cómo se llama la película? Ver-ano azul.

Luego, entre glorias tantas,
Descansaron las velas,
Y con ellas después suplen el viento,
Y se calzan de espumas por espuelas.

(Quevedo, «Esclarecidas señas da Fortuna»,
vv. 63-66, Obra poética, nº 236)

En el primer ejemplo, se trata de un eslogan publicitario. Se juega con el sonido fonético de las dos últimas sílabas de la marca “Puleva” de tal manera que se relaciona la marca con el gusto del público “le va” como parónimos.

En el segundo ejemplo, encontramos un chiste de “Se abre el telón” que establece una comicidad fonética al relacionar el título de la serie *Verano azul* con el escándalo público de este pitufo enseñando el culo azul.

Finalmente, el último caso, es un fragmento poético del poeta barroco culterano Luís de Góngora que habla del avance de un navío jugando con los parónimos “espumas” y “espuelas” estableciendo, así, una metáfora entre la imagen de las espumas como las puntiagudas espuelas con las que el jinete atiza al caballo.